

Приложение 2.1
к ООП ООО МБОУ «Кингисеппская СОШ №4»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТВОРЧЕСКИЙ КЛУБ»**

7-8 классы

г. Кингисепп

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; воспитание российской и региональной идентичности: патриотизма, уважения к родному краю, его прошлому и настоящему;
- уважение ценностей семьи и общества; любовь и уважение к Отечеству, его языку;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, созданию собственных текстов, письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- умение осуществлять анализ и синтез; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить рассуждения;

Коммуникативные УУД

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата, ситуации общения;
- способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- способность принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

Предметные результаты

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения литературы;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка и литературы.

Содержание программы.

Введение. (1ч.)

Размышление роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

«Будьте щедрей на ласку!» (5 ч.)

Рассказ К.Д. Воробьева «У кого поселяются аисты» (2 ч.). Что есть добро и зло, каким должен быть человек.

Рассказ Е.Носова «Тёпа» (1 ч.) Чувство сострадания к главному герою.

Рассказ В.И. Белова «Мальчики».(2 ч.) Дети военной поры. Всякое ли детство - золотая пора?

Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? (5ч.)

Правила, ограничивающие проявление насилия, жестокости в силовых формах соперничества, складывались постепенно на протяжении веков и были продиктованы естественным для человека стремлением к выживанию.

В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго». (2 ч.). Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа. Обучение работы в парах и группах по заданиям. Словарная работа с иноязычной лексикой.

А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала. (3 ч.). Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество как способ решения конфликтной ситуации. Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».

Право безоружного (6 ч.)

Те, кто перестал участвовать в боевых действиях, -больные, раненые, пленные, - нуждаются в защите.

Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан» (фрагмент из романа) (2ч.). Пленник и толпа. Работа над портретной зарисовкой колдуньи. Пленный и личность. Пленный и достоинство.

К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках» (2ч.). Образы пленных. Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героев. Лексическая работа с понятиями нравственного характера.

Фрагмент повести Закруткина В. «Мать человеческая» (2 ч.). Утверждение законов добра. У поверженного врага есть право на гуманное обращение даже в том случае, если его противники охвачены желанием отомстить. обсудить феномен мести как одного из сложнейших явлений в жизни человека; подвести учащихся к пониманию того, что месть не может способствовать разрешению конфликта.

Жестокие игры (11 ч.)

Взрослеющий человек может оказаться в ситуации силового соперничества.

Л.Толстой «Детство»(2ч.). Сложность взаимоотношений в группе.

В.Железников. «Чучело» (фрагменты из повести) (3 ч.). Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце»(1 ч.). Тема«холодного» и «горячего» сердца

Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»(2 ч.) Ценности и антиценности жизни людей на примере хороших и плохих поступков героев произведения.

Рассказ В.Солоухина «Мститель» (1 ч.). Возможность человека оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее.

Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа» (2 ч.). Необходимость толерантного отношения друг к другу.

Твой выбор (3 ч.)

Выбирая ту или иную модель поведения без оружия в конфликтной ситуации, во взаимоотношениях с людьми, следует помнить о возможных последствиях.

А.Грин. Рассказ «Победитель». (2ч.). Смысловые части рассказа. Главный герой рассказа, его характер, его надежды на победу в конкурсе. Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.

Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен». (1 ч.)Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа. Лексическая работа со словами «гуманный», «гуманистический», «гуманитарный».

«Дом, который построю я...» (3ч.)

Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама»(2 ч.). Постигание идеи дома, в основе которой лежат проблемы духовно-нравственного выбора, счастья и любви, морального и социального здоровья нации, взаимоотношения «отцов и детей», проблема «маленького человека», проблема ответственности за свои поступки.

Тематическое планирование в 7 классе

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов
1		
1	Размышление о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
2		
2	Рассказ К.Д. Воробьева «У кого поселяются	1

	аисты»	
3	Что есть добро и зло, каким должен быть человек.	1
4	Рассказ Е.Носова «Тёпа».	1
5	Рассказ В.И. Белова «Мальчики».	1
6	Дети военной поры. Всякое ли детство - золотая пора?	1
3		
7	В. Скотт. Глава 11 из романа «Айвенго».	1
8	Роль эпизода в раскрытии поступков главного героя. Историческая основа романа.	1
9	А.Дюма. Роман «Три мушкетера». Гл.5. Королевские мушкетеры и гвардейцы г-на кардинала.	1
10-	Историческая эпоха первой половины 19 века во Франции. Силовое соперничество, как способ решения конфликтной ситуации.	1
11	Лексическая работа с терминами «дуэль», «турнир».	1
4		
12	Дж.Ф.Купер. «Последний из могикан» (фрагмент из романа).	1
13	Пленный и личность. Пленный и достоинство.	1
14	К.Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	1
15	Сближение двух главных героев рассказа.	1
16	Фрагмент повести В. Закруткина «Мать человеческая»	1
17	Утверждение законов добра	1

5		
18	Л.Толстой «Детство»	1
19	Л.Толстой «Детство»	1
20	В.Железников. «Чучело»	1
21	Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине.	1
22	Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.	1
23	Сказка Вильгельма Гауфа «Холодное сердце»	1
24	Фантастическая повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех»	1
25	Ценности и антиценности жизни людей на примере хороших и плохих поступков героев произведения.	1
26	Рассказ В.Солоухина «Мститель».	1
27	Рассказ Л. Улицкой «Бумажная победа»	1
28	Необходимость толерантного отношения друг к другу.	1
6		
29	А.Грин. Рассказ «Победитель».	1
30	Душевное состояние героя после разрушения им своей работы.	1
31	Е.Носов. Рассказ «Тридцать зерен».	1
7		
32	Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама»	2
33	Рассказы Л. Петрушевской «Страна» и И.Полянской «Мама»	1

34	Итоговый урок	1
	Итого	34

Тематическое планирование в 8 классе

№ урока	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Литература как искусство слова.	1
2	Образ как форма художественного мышления	1
3	Содержание и форма художественного произведения.	1
4-5	Понятие системы героев	2
6-7	Сюжет и фабула литературного произведения	2
8	Понятие литературного рода	1
9	Эпос как род литературы	1
10	Лирика как род литературы	1
11	Драма как род литературы	1
12	Понятие жанра.	1
13	Г. Бакланов «Кондратий», Т. Лобова «Жар-птица»	1
14-16	(Б. Екимов «Говори, мама, говори...»), Л. Петрушевская «Шопен и Мендельсон»	3
17-18	.Н. Сухина. Сборник очерков и рассказов «Серёжки из чистого золота».	2
19-20	Сочинение-рассуждение на тему «Береги в себе человека».	2
21	М. Самарский «Радуга для друга».	1
22	И. Позднякова «Когда весь мир как будто за горой».	1
23-25	А. Лиханов «Солнечное затмение», «Мальчик, которому больно». Ю. Рыбко «Инвалиды», Т. Крюкова «Костя+Ника».	3
26 -	Сочинение-рассказ о	2

27	детях-инвалидах и отношении к ним в обществе.	
28 - 29	Стихи Е. Одеговой, Ю. Адейшвили, М. Андреевой, Н. Ожеговой, О. Логиновой	2
30-31	Сочинение на свободную тему.	2
32	Д.Сабитова «Где нет зимы».	1
33-34	Итоговый урок.	1
Итого: 34		

Виды деятельности: словесные (рассказ, диалог), наглядные (иллюстрационные и демонстрационные с привлечением ИКТ, различных источников географической информации), практические (разбор учебных и олимпиадных заданий), проблемно-поисковые и исследовательские под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.

Формы занятий: лекция, эвристическая беседа, практикум, исследование, интеллектуальная игра, викторина, решение географических задач, конкурсы.