

Приложение 2.1
к ООП ООО МБОУ «Кингисеппская СОШ №4»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ШКОЛА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

5 класс

г. Кингисепп

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Метапредметные:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Содержание программы

Наименование разделов	Всего часов		
	теория	практика	теория
1. Теоретические сведения и языковой анализ	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ. 4 ч.	15	15
2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория)	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория) 4 ч.	10	10

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) 6 ч.	9	9
	Итого: 68 ч.	34	34

Содержание программы

Наименование разделов	Всего часов		
	теория	практика	Всего
1. Теоретические сведения и языковой анализ	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ. 4 ч.	5	5
2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория)	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория) 4 ч.	6	6
3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) 6 ч.	6	6
	Итого: 34 ч.	17	17

В первом разделе происходит знакомство с **текстом как речевым произведением**, рассматриваются ключевые понятия текста, признаки текста, средства и способы связи предложений в тексте, повторяются сведения о типах речи, стилях речи и их функциональных особенностях, а также уделяется внимание средствам выразительности в тексте.

Во втором разделе рассматриваются основные требования к написанию сочинения Единого государственного экзамена по русскому языку. Повторяется схема сочинения-рассуждения, основные части сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод. Уделяется внимание двум видам творческой работы: рецензии и эссе.

В третьем разделе обращается внимание на написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту и закрепляется композиция (план) сочинения по прочитанному тексту, которая состоит из следующих компонентов:

- Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.
- Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария
- Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

- Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов
- Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.
- Анализ образцов рецензий и эссе.
- Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Теоретические сведения и языковой анализ

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория)

2.1. Основные требования к написанию сочинения Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, в парах, групповая, индивидуально-групповая

Виды деятельности: занятие-диалог, семинар, минипроект, занятие-исследование и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание
Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (24 часа).			
1	Введение.	1	Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам ЕГЭ).
2	Понятие о тексте	1	Ключевые понятия текста. Признаки текста.
3	Способы связи предложений в тексте.	1	Цепная (последовательная) и параллельная связи. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.
4	Типы речи	1	Описание, повествование и рассуждение.
5	Стили речи.	1	Характеристика функциональных стилей
6	Практическая работа	1	Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».
7-10	Средства выразительности в тексте.	4	Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры
11	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1	Работа с заданиями ЕГЭ
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория) (10 часов).			
12	Знакомство с основными требованиями к сочинению	1	Основные требования к написанию сочинения Единого государственного экзамена по русскому языку
13-14	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	2	Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части: тезис (положение, которое нужно доказать; аргументация (доказательства, выводы); вывод (общий итог).

15	Рецензия и эссе как вид творческой работы	1	Анализ и информационная переработка исходного текста
Сочинение по прочитанному тексту (практика) (34 часа).			
16	Композиция (план) сочинения	1	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.
17-18	Выявление проблемы текста.	2	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов; Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы
19-20	Комментирование проблемы.	2	Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций
21	Выявление авторской позиции	1	Различные способы формулирования авторской позиции.
22-23	Аргументация собственной позиции.	2	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний. Выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности
24-25	Анализ образцов рецензий и эссе.	2	Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений
26-29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	4	Пишем сочинения по предложенным текстам
30-32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	3	Пишем сочинения по предложенным текстам

33-34	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	2	Работа с заданиями ЕГЭ
-------	---	---	------------------------

ИТОГО: 34 ч.

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание
Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ (24 часа).			
1	Введение.	2	Цели и содержание курса «Комплексный анализ текста» Диагностирующий тест (по материалам ЕГЭ).
2	Понятие о тексте	2	Ключевые понятия текста. Признаки текста.
3	Способы связи предложений в тексте.	2	Цепная (последовательная) и параллельная связи. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.
4	Типы речи	2	Описание, повествование и рассуждение.
5	Стили речи.	2	Характеристика функциональных стилей
6	Практическая работа	2	Работа по темам: «Средства и способы связи предложений в тексте. Типы и стили речи».
7-10	Средства выразительности в тексте.	8	Выразительные средства фонетики, лексики и фразеологии, морфологии и словообразования синтаксиса. Тропы и фигуры
11	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	4	Работа с заданиями ЕГЭ
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ) (теория) (10 часов).			
12	Знакомство с основными требованиями к сочинению	3	Основные требования к написанию сочинения Единого государственного экзамена по русскому языку

13-14	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	4	Полное рассуждение по схеме, в которой выделяются три части: тезис (положение, которое нужно доказать); аргументация (доказательства, выводы); вывод (общий итог).
15	Рецензия и эссе как вид творческой работы	3	Анализ и информационная переработка исходного текста
Сочинение по прочитанному тексту (практика) (34 часа).			
16	Композиция (план) сочинения	2	Построение сочинения. Тезис. Аргументы. Вывод.
17-18	Выявление проблемы текста.	4	Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Самостоятельно выявить проблематику предложенных текстов; Сформулировать, используя два наиболее простых способа формулировки проблемы
19-20	Комментирование проблемы.	4	Типы комментирования проблемы Конкретизировать содержание комментария с помощью предложенных конструкций
21	Выявление авторской позиции	4	Различные способы формулирования авторской позиции.
22-23	Аргументация собственной позиции.	6	Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Обращаемся к событиям своей жизни или жизни окружающих Ссылки на авторитет. Обращаемся к коллективному запасу знаний. Выстраиваем аргументацию, что требует такта, подчеркнутой корректности
24-25	Анализ образцов рецензий и эссе.	4	Комплексный анализ образцов по критериям оценки сочинений
26-29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического	4	Пишем сочинения по предложенным текстам

	стиля.		
30-32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	4	Пишем сочинения по предложенным текстам
33-34	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	2	Работа с заданиями ЕГЭ

Итого: 68 часов.