Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом
МБОУ «Кингисеппская СОШ №4»
№137 от 25.04.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЛИНГВИК»

9 КЛАСС

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочного курса

Предметные:

1) В области чтения: повысить технику чтения на иностранном языке, научить своевременно замечать и применять правила чтения тех или иных буквосочетаний, чтения гласных в открытом и закрытом слогах, соблюдать ударения и интонацию, характерные для английской речи, а так же обращать внимание на логические паузы в предложениях.

2) В области аудирования: научить обучающихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) обучающиеся выполняют письменные упражнения в виде различных заданий и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений.

3) В области говорения: научить обучающихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний: передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение, использовать новые лексические единицы и грамматические структуры в новых речевых ситуациях.

4) В области письма: обучать написанию новых слов и выражений по памяти (решение кроссвордов, головоломок, подстановка пропущенных букв).

5) В области лексики: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас обучающихся, восстановление слова по транскрипции и т.д.)

6) В области фонетики: развивать у обучающихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиоматериалов.

7) В области грамматики: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

Метапредметные:

1)Развивать у обучающихся мышление, внимание, воображение, память, сценическое мастерство.

2) Развивать у обучающихся мотивацию к познанию и творчеству.

3) Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности обучающегося, его образовательную активность.

4) Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.

Личностные результаты:

1.Интегрировать личность обучающихся в мировую культуру.

2.Организовывать анализ прослушанного произведения на основе общих морально нравственных понятий (о семейных ценностях, дружбе, должном и недопустимом).

3.Способствовать стремлению обучающихся вести здоровый образ жизни.
4.Формировать у обучающихся мотивацию к изучению английского языка.

Содержание курса.

Древние Британцы и их язык. Эпическая поэма Беовульф. Оригинальный текст. Творческие проекты «Древние Британцы». Англо-саксонская литература. Преренессанс а Англии. Д.Чосер. Кентерберийские рассказы. Проектное занятие «Англия в эпоху ренессанса». Война роз. Фольклор и баллады. Робин Гуд. Проектное занятие «Мой герой Робин Гуд». Английская литература в 16 веке. Томас Мор. Развитие драмы в Англии. Кристофер Марлоу. Проектное занятие «Доктор Фауст». В. Шекспир. Комедии первого периода. Ромео и Джульетта. Экранизации «Ромео и Джульетты». Проектное занятие «Нет повести печальнее на свете…». Второй период творчества. Трагедии. Гамлет. Король Лир. Третий период творчества. Вклад Шекспира в мировую литературу. Проектное занятие «Эпоха Шекспира». Просвещение. Александр Поп. Даниэль Дефо. Робинзон Крузо. Проектное занятие «Мир приключений Дефо». Джонатан Свифт. Приключения Гулливера. Проектное занятие «Главные герои и их характер». Роберт Бёрнс. Его литературный вклад. Моё сердце в горах. Проектное занятие «Стихи Бернса». Преромантизм. Уильям Блейк. Итоговое занятие.

Виды деятельности: беседа (введение в тему, освоение новых терминов, понятий, лексических единиц), объяснение; самостоятельная работа с лексико-грамматическим материалом и справочной литературой; иллюстрация (грамматические схемы, тематические плакаты, презентации, аудио и видеоматериал), игра, минипроект.

Формы организации занятий: групповые, дистанционные, индивидуальные, индивидуально-групповые.

Тематическое планирование курса.

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Древние Британцы и их язык.	1
2	Эпическая поэма Беовульф.	1
3	Оригинальный текст.	1
4	Творческие проекты «Древние Британцы».	1
5	Англо-саксонскаялитература.	1
6	Преренессанс Англии. Д.Чосер. Кентерберийские рассказы	1
7	Проектное занятие «Англия в эпоху ренессанса».	1
8	Война роз.	1

9	Фольклор и баллады. Робин Гуд.	1
10	Проектное занятие «Мой герой Робин Гуд».	1
11	Английская литература в 16 веке. Томас Мор.	1
12	Развитие драмы в Англии.	1
13	Кристофер Марлоу.	1
14	Проектное занятие «Доктор Фауст».	1
15	В. Шекспир.	1
16	Комедии первого периода.	1
17	Ромео и Джульетта.	1
18	Экранизации «Ромео и Джульетты».	1
19	Проектное занятие «Нет повести печальнее на свете…».	1
20	Второй период творчества. Трагедии. Гамлет.	1
21	Король Лир.	1
22	Третий период творчества.	1
23	Вклад Шекспира в мировую литературу.	1
24	Проектное занятие «Эпоха Шекспира».	1
25	Просвещение .Александр Поп.	1
26	Даниэль Дефо.Робинзон Крузо.	1
27	Проектное занятие «Мир приключений Дефо».	1
28	Джонатан Свифт. Приключения Гулливера.	1
29	Проектное занятие «Главные герои и их характер».	1
30	Роберт Бёрнс. Его литературный вклад.	1
31	Моёсердце в горах.	1
32	Проектноезанятие «СтихиБернса».	1
33	Преромантизм .УильямБлейк.	1
34	Итоговое занятие	1
Итого:	34 ч	